SARJOM Baa

A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE

DOSSIER

COMPILED BY : CORPORATE COMMUNICATIONS

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

ABOUT

Music and dance have always brought civilizations and cultures together in the years gone by. In a country like India, music drives the soul and in a way is an escape gateway to a melodious world. In yesteryears, Tata Steel has been working towards creating a world that brings people and their skills together. Diversity & Inclusion has always been a key aspect for bridging cultures together, thereby creating a more understanding and sensitized universe of people. Taking cue from SAMVAAD, which is the annual tribal conclave, Tata Steel at Noamundi organiesed its first Tribal Musical Conclave called ‘ SARJOM BAA ‘ to create a unique platforms for the tribal community to celebrate, preserve and promote their culture.

AT A GLANCE

OBJECTIVE

1. To create a unique platform for the tribal community to celebrate, preserve and promote their culture.
2. Develop and encourage a culture of co-learning among different young and old tribal musicians.
3. To sensitise people of the region on the importance of the role that music plays in HO tribal community.
4. To promote tribal culture and music of Kolhan region.

KEY HIGHLIGHTS

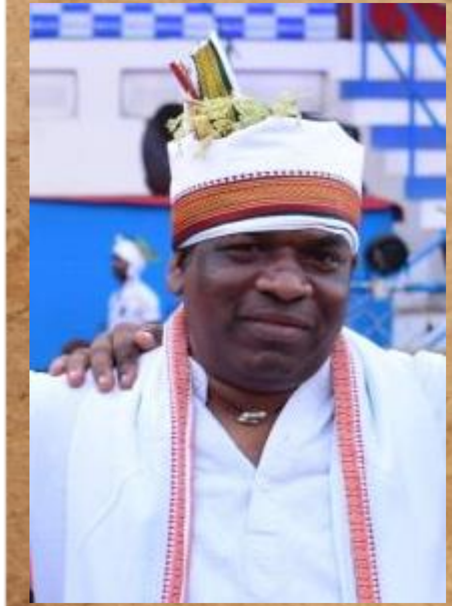
1. *465 tribal musicians from Kolhan region gathered for the first time to be a part of this musical conclave.*
2. *30 Cub Reporters from different schools volunteered for the knowledge sharing campaign initiated by Corporate Communication Department at Noamundi.*
3. *More 6000 people from the community witnessed 'SARJOM BAA' at the Sports Complex.*
4. *Doordarshan/ DD Bihar broadcasted a 30 mint. special feature on SARJOM BAA along with coverage of the event in National News*

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

INAUGURAL CEREMONY

TATA

KEY GUESTS



Mr Krishna Bodra
President,
Adivasi Ho
Mahasabha ,
Chaibasa

Mr Sourav Roy
Chief, CSR,
Tata Steel

Mr Niranjan Bobonga
Manki,
Kotgarh Piedh

Mr Pankaj Satija
GM (OMQ),
Tata Steel

Mr Surendar Chatomba
Manki,
Bontoriya Piedh

Mr Ajay Tiriya
Member,
Adiviasi Association

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

THE BEGINNING OF SARJOB BAA

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

GLIMPSES OF THE EVRENT

TATA

GLIMPSES - BANAM ARTISTS

GLIMPSES – FLUTE ARTISTS

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

GLIMPSES -NAGADA ARTISTS

TATA

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

NAGADA ARTISTS

TATA

SNAPSHOT OF OTHER INSTRUMENTS

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

TRIBAL SINGERS

TATA

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

TATA

SNAPSHOT OF DANCING FEMALE ARTISTS

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

TATA

GALLARY VIEW AT A GLANCE

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

AUDIENCE AMBIANCE

TATA

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

MOMENTS OF BLISS AND REJOICE

TATA

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

TATA

MOMENTS OF BLISS AND REJOICE

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

MOMENTS OF BLISS AND REJOICE

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

MOMENTS OF BLISS AND REJOICE

TATA

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

PARTICIPANTS DANCING

TATA

TATA STEEL

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

DANCING VILLAGERS

TATA

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

MASSIVE COMMUNITY PARTICIPATION

TATA

MASSIVE COMMUNITY PARTICIPATION

SABAL STUDENTS RELISIHING THE EVENING

PRINT, ELECTRONIC AND ONLINE MEDIA

Team from Doordarshan, Ranchi covering the event

Presence of local print media reporters along with national online media was also witnessed

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

CUB REPORTERS

TATA

30 Cub reporters from Tata DAV School, Noamundi, St Mary School, Noamundi and Padmavati Jain Shishu Mandir, Noamundi participated in the knowledge sharing campaign initiated by Corporate Communication Department at Noamundi

ARTISTS POSING AT SELFIE CORNER

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

ARTISTS POSING AT SELFIE CORNER

TATA

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

TATA

ARTISTS POSING AT SELFIE CORNER

TEAM PHOTO AT SELFIE CORNER

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

TEAM PHOTO AT SELFIE CORNER

TATA

TEAM PHOTO AT SELFIE CORNER

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

GLIMPSES OF DIFFERENT STALLS

TATA

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

SNAPSHOT - ARTWORK

TATA

INTERNAL COMMUNICATION

Special audio-visual mass mailer campaign was initiated

Watch and listen to audio-video content embedded in the mailers :

Mailer 1 : http://176.0.10.10/intranet/videos cac/DSC_2224.wmv

Mailer 2 : http://176.0.10.10/intranet/videos cac/ad.wmv

Mailer 3 : http://176.0.10.10/intranet/videos cac/DSC_2224 (2).wmv

BRANDING

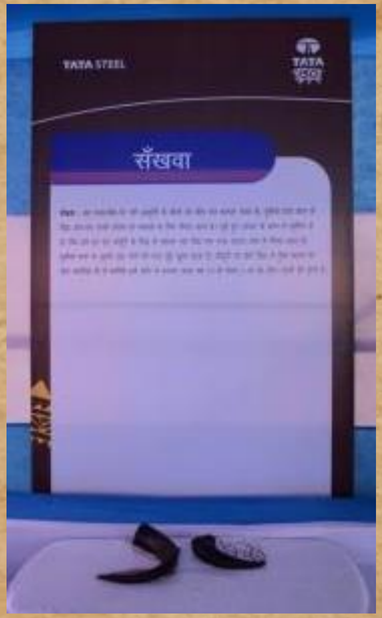
Hoarding

Gallery

Selfie corner

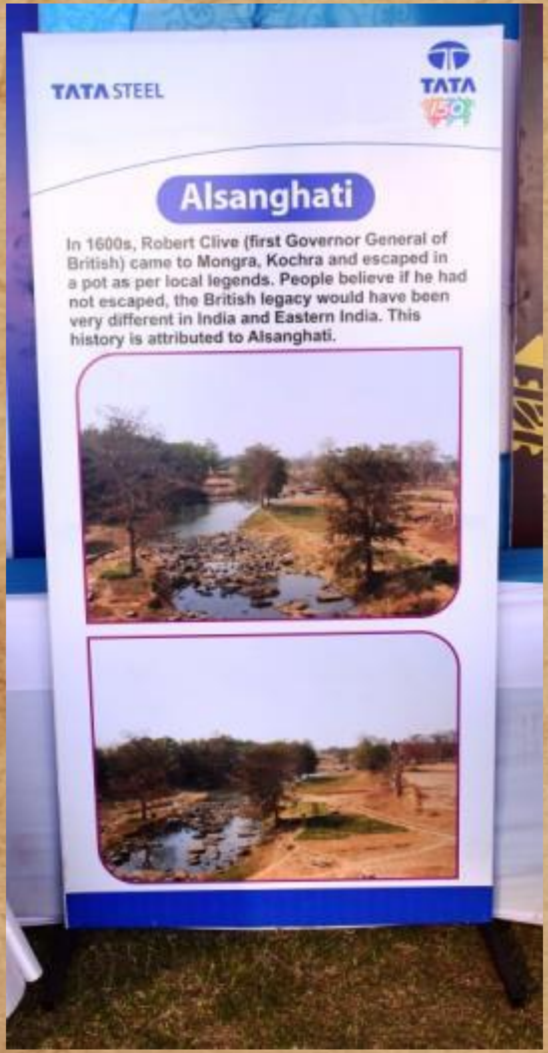
VENUE BRANDING

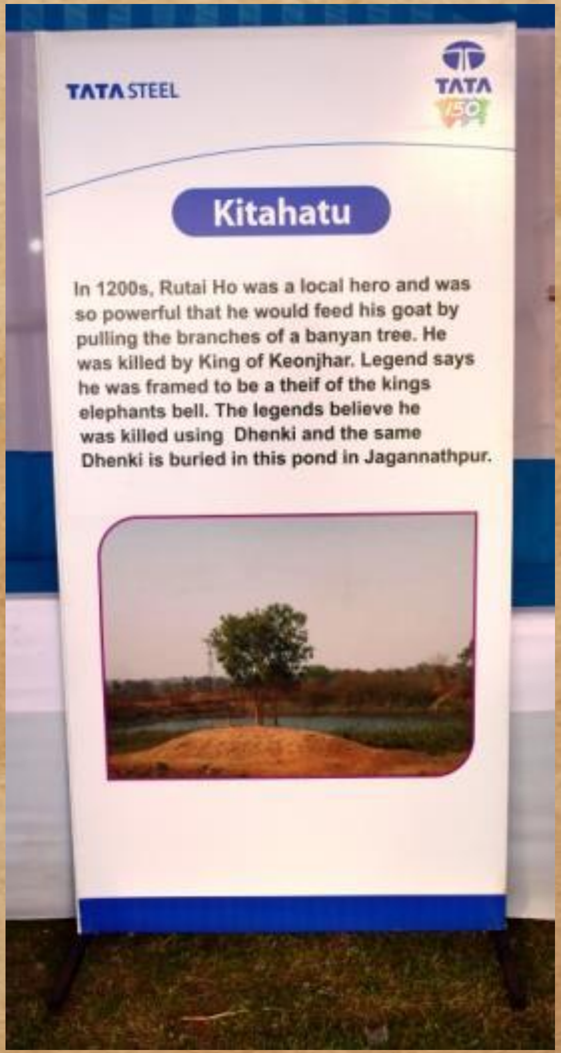
VENUE BRANDING – MUSEUM



A Special temporary museum was prepared which showcased 8 unique tribal musical instruments used by the people of Kolhan region. A special note on the importance and significance of these instrument was also put up for curious enthusiasts.

BRANDING – STANDEES ON KOLHAN TOURISM





VENUE BRANDING

Gate

Sekkor cross promotion

WORKSHOP – JAMMING BEFORE THE EVENT

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

COVERAGE

TATA

HIGHLIGHTS

International Online Coverage	01
National Electronic Media	
DD Bihar - 1 Minute slot in National News	
- 30 Minutes special feature	
Main Stream	**01**
Local (Print)	**09**
Online (including PTI Alert	**08**
Social Media (Twitter)	**01**

Tribal musical conclave 'Sarjom Baa' mesmerises Noamundi

Noamundi, March 28: Tata Steel's Ore Mines and Quarries (OMQ) Division organised the first-ever Tribal Musical Conclave Sarjom Baa (flowers of sal tree) at Sports Complex, Noamundi, on March 28, 2018. This unique initiative was organised to celebrate the cultural legacy of the tribal population, primarily of Kolhan region, thereby promoting tribal culture and music.

A total of 465 tribal musicians and performing artists came together to play a unified tribal music choreographed by Jitrai Hansda, a renowned theatre artist from Jharkhand. A mix of tribal instruments were used to create the music that enthralled the audience. The event was received with much enthusiasm by Adivasi Ho Samaj Mahasabha, Chaibasa and Adivasi Association, Noamundi. An exhibition of diverse tribal instruments like mandar, tirio, sakhwa, banam, ho buang, santhali dhak, khadra and nagara was also set-up at the venue to showcase the history connected with these instruments.

Speaking about the event, Pankaj Satija, General Manager (OMQ), Tata Steel said, "The event is based on the underlying principles of sustainability to respect and promote cultures and customs of employees and communities. Sarjom Baa is yet another initiative at Noamundi which will contribute to building a sustainable and inclusive society, present and future.

I am glad to see a huge participation from the tribal community, supported by various tribal associations."

Noamundi is well-known for its scenic beauty and rich tribal heritage. Noamundi Iron Mine has taken several initiatives like Jom Sim (adivasi new year celebration), Green Therapy (knowledge sharing platform on local healing practices), Prajatiya Khadyotsav (agro food diversity festival), Dishan-Ek Parampara and Jatra Kala Vividhta (art and biodiversity festival) in the past to promote and preserve the tribal culture. This is yet another initiative in similar direction.

About 5000 people in and around Noamundi jived to the tune of tribal music. Tata Steel has been creating unique platforms for the tribal community to celebrate, preserve and promote their culture. Tata Steel's tribal conclave 'Samvaad' has been garnering a noteworthy acceptance among the tribal communities from different regions of India, for the last four years, at Jamshedpur. This is the first time that a music festival Sarjom Baa has been organised in the tribal region with the tribal community under the aegis of Samvaad at Noamundi.

Avenue Mail

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

ELECTRONIC MEDIA COVERAGE (DD Bihar)

TATA

DD Bihar - 1 Minute slot in National News
- 30 Minutes special feature

SARJOM BAA
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

COVERAGE 27.03.2018

नोवामुंडी में आदिवासी संगीत सम्मेलन कल से

नोवामुंडी. टाटा स्टील एवं आदिवासी एसोसिएशन तथा चाईबासा आदिवासी हो समाज महासभा के संयुक्त तत्वावधान में बुधवार (28 मार्च) को आदिवासी संगीत सम्मेलन 'सारजोम बा' का आयोजन किया जायेगा. नोवामुंडी स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स में संध्या 5 बजे से आयोजित होनेवाले उक्त कार्यक्रम में कोल्हान क्षेत्र के लगभग 400 आदिवासी कलाकार एक मंच पर मधुर आदिवासी संगीत प्रस्तुत करेंगे. यह सुरों के साथ विविध वाद्ययंत्रों का अनूठा संगम होगा. इस आयोजन में समुदाय के साथ जश्न मनाने के साथ ही आदिवासी मुद्दों पर डॉक्युमेंट्री फिल्मों का प्रदर्शन भी किया जायेगा. इसका उद्देश्य युवओं को एक ऐसा मंच प्रदान करना है, जहां जनजातीय कला, संस्कृति और मौखिक इतिहास का आदान-प्रदान हो सके. वर्तमान में 350 से अधिक आदिवासी संगीतकार 3 दिवसीय कार्यशाला में हिस्सा ले रहे हैं, जो न केवल विभिन्न संगीतकारों के बीच सह-शिक्षा के लिए मंच प्रदान करेगा, बल्कि आनेवाले दिनों में उनकी उन्नति के प्रयासों के लिए एक आधार बनेगा.

- टाटा स्टील आयोजित करेगा तीन दिवसीय अनुष्ठान

PRABHAT KHABAR

आदिवासी संगीत संध्या | टाटा स्टील के सहयोग से नोवामुंडी स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स में 28 मार्च की शाम 5 बजे शुरू होगा कार्यक्रम

400 कलाकार एक साथ छेड़ेंगे आदिवासी संगीत की धुन

भास्कर न्यूज | नोवामुंडी

28 मार्च की शाम नोवामुंडी स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स में 400 कलाकार आदिवासी संगीत पर थिरकेंगे। टाटा स्टील के सहयोग से आदिवासी संगीत संध्या कार्यक्रम का आयोजन किया जा रहा है। टाटा स्टील अपने संचालन क्षेत्र में आदिवासी संस्कृति को बढ़ावा देने पर विशेष ध्यान देती है। नोवामुंडी में टाटा स्टील आदिवासी खाद्य परंपरा से जुड़ा कार्यक्रम 'प्रजातीय खाद्योत्सव', जनजातीय कला को बढ़ावा देने वाला कार्यक्रम 'जैवकला विविधता' और 'जुईम सौंम' आदि का आयोजन करती है। आदिवासी संगीत सम्मेलन 'सारजोम बा' समुदाय के लोगों के साथ जश्न की इसी कड़ी का एक हिस्सा है, जिसका आयोजन टाटा स्टील करने जा रही है। आदिवासी हो समाज महासभा, चाईबासा और आदिवासी एसोसिएशन, नोवामुंडी के साथ इस कार्यक्रम का आयोजन किया जा रहा। नोवामुंडी स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स में 28 मार्च की शाम 5 बजे से कार्यक्रम शुरू होगा। कोल्हान क्षेत्र के लगभग 400 आदिवासी संगीतकार एक मंच पर मधुर आदिवासी संगीत की धुन छेड़ेंगे। इस मनमोहक प्रस्तुति के लिए टाटा स्टील की ओर से विशेष तैयारी की जा रही है।

संगीत का अभ्यास करते कलाकार।

विविध वाद्ययंत्रों के साथ सुरों का अनूठा संगम

विविध वाद्ययंत्रों के साथ सुरों का अनूठा संगम 28 की शाम नोवामुंडी स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स में देखने को मिलेगा। इसे देखने के लिए हजारों लोग जुटेंगे। आदिवासी समुदाय के साथ महत्वपूर्ण दिनों का जश्न मनाने से लेकर आदिवासी मुद्दों पर डॉक्यूमेंट्री फिल्मों के माध्यम से युवाओं के साथ जुड़ाव का मुख्य पहलू एक ऐसा मंच प्रदान करना है, जहां जनजातीय कला, संस्कृति और मौखिक इतिहास का आदान-प्रदान हो सके। वर्तमान में 350 से अधिक आदिवासी संगीतकार 3 दिवसीय कार्यशाला में हिस्सा ले रहे हैं, जो न केवल विभिन्न संगीतकारों के बीच सह-शिक्षा के लिए मंच प्रदान करेगा। बल्कि आने वाले दिनों में उनके बड़े भविष्य के प्रयासों के लिए एक आधार बनेगा।

DAINIK BHASKAR

400 संगीतकार कल छेड़ेंगे संगीत की धुन

नोवामुंडी में आदिवासी संगीत कार्यक्रम के लिए पहुंचे वाद्य कलाकार • जागरण

संवाद सूत्र, नोवामुंडी : अपने संचालन क्षेत्रों में आदिवासी संस्कृति को बढ़ावा देने पर टाटा स्टील विशेष ध्यान देती है। नोवामुंडी में टाटा आदिवासी खाद्य परंपरा से जुड़ा कार्यक्रम 'प्रजातीय खाद्योत्सव', जनजातीय कला को बढ़ावा देने वाला कार्यक्रम 'जैवकला विविधता' और 'जुईम सौंम' आदि का आयोजन करती है। आदिवासी संगीत सम्मेलन 'सारजोम बा' समुदाय के लोगों के साथ जश्न की इसी कड़ी का एक हिस्सा है, जिसे टाटा स्टील मनाने जा रही है। आदिवासी हो समाज महासभा, चाईबासा और आदिवासी एसोसिएशन के साथ इस कार्यक्रम का आयोजन किया जा रहा। यह नोवामुंडी स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स में 28 मार्च को शाम 5 बजे से होगा। इसमें कोल्हान क्षेत्र के लगभग 400 आदिवासी संगीतकार एक मंच पर मधुर आदिवासी संगीत की धुन छेड़ेंगे। टाटा स्टील की ओर से बताया गया कि वर्तमान में 350 से अधिक आदिवासी संगीतकार 3 दिवसीय कार्यशाला में हिस्सा ले रहे हैं।

DAINIK JAGRAN

नोवामुंडी में आदिवासी संगीत संध्या आज

नोवामुंडी | संवाददाता

अपने संचालन क्षेत्रों में आदिवासी संस्कृति को बढ़ावा देने पर टाटा स्टील विशेष ध्यान देती है।इसी के तहत 28 मार्च को शाम 5 बजे से नोवामुंडी स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स में आदिवासी कला, संस्कृति एंव परंपरा को आगे बढ़ाते हुए आदिवासी संगीत सम्मेलन सारजोम बा का आयोजन किया जायेगा।आदिवासी हो समाज महासभा, चाईबासा और आदिवासी एसोसिएशन नोवामुंडी के सहयोग से इस कार्यक्रम का आयोजन किया जा रहा है।इसके लिए पिछले कई दिनों से विभिन्न जनजातीय क्षेत्र में इसका व्यापक तौर पर प्रचार प्रसार किया जा रहा है।इस अभियान में 350 से अधिक आदिवासी संगीतकारों ने 3 दिवसीय कार्यशाला के माध्यम से युवा वर्ग को आदिवासी संगीत एंव वाद्ययंत्रों से रूबरू कराया है।कार्यक्रम में कोल्हान क्षेत्र के लगभग 400 आदिवासी संगीतकार एक मंच पर मधुर आदिवासी संगीत की धुन छेड़ेंगे।जिससे कि लोंगो को विविध वाद्ययंत्रों के साथ सुरों का अनूठा संगम देखने को मिलेगा।

HINDUSTAN,28.03.2018

TATA STEEL

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

COVERAGE 29.03.2018

TATA

नोवामुंडी में आयोजित सारजोम बा का आयोजन

आदिवासी कलाकारों ने मंच पर उतारा सदियों का भारत

कार्यक्रम में 465 कलाकारों ने किया प्राचीन कला का प्रदर्शन .

प्रतिनिधि ▶ नोवामुंडी

PRABHAT KHABAR

'सारजोम बा' ने किया मंत्रमुग्ध

संवाद सूत्र, नोवामुंडी : ओर, माइंस ऐंड क्वैरीज (ओएमक्यू) ने बुधवार को स्पोर्ट्स कांप्लेक्स, नोवामुंडी में पहली बार आदिवासी संगीत सम्मेलन 'सारजोम बा' (साल का पेड़) का आयोजन किया। सम्मेलन में कुल 465 आदिवासी संगीतकार झारखंड के प्रसिद्ध थिएटर कलाकार जीतराय हांसदा द्वारा निर्देशित एक एकीकृत जनजातीय संगीत छेड़ने के लिए एकत्र हुए।

इसमें विभिन्न प्रकार के कई आदिवासी वाद्ययंत्रों का इस्तेमाल किया गया। इस कार्यक्रम को आदिवासी हो समाज महासभा, चाईबासा और आदिवासी एसोसिएशन, नोआमुंडी का उत्साहजनक सहयोग मिला। इन वाद्ययंत्रों के साथ जुड़े इतिहास को दर्शाने के लिए मांदर, तीरियो, सखुवा, बनम, हो बुआंग, संथाली ढाक, खड़ा और नगाड़ा आदि की प्रदर्शनी भी की गई थी। कार्यक्रम के बारे में बोलते हुए महाप्रबंधक पंकज सतीजा ने कहा कि यह कार्यक्रम कर्मचारियों और समुदायों की संस्कृति और रीति-रिवाजों को सम्मानित व प्रोत्साहित करने के लिए स्थिरता के अंतर्निहित सिद्धांतों पर आधारित है। नोवामुंडी में 'सारजोम बा' एक और पहल है, जो वर्तमान और भविष्य के एक स्थायी व समावेशी समाज के निर्माण में योगदान देगा। इसमें आदिवासी समुदाय की भागीदारी और विभिन्न आदिवासी संगठनों के सहयोग को देख कर मुझे अपार खुशी हो रही है।

इस संगीत समागम में नोआमुंडी और उसके आसपास के करीब 3000 लोगों ने आदिवासी संगीत का आनंद उठाया। टाटा स्टील आदिवासी समुदाय की संस्कृति का जश्न मनाने, उन्हें संरक्षण और बढ़ावा देने के लिए अद्वितीय प्लेटफार्म तैयार कर रही है।

नोवामुंडी स्पोर्ट्स कांप्लेक्स में टाटा स्टील की ओर से आयोजित आदिवासी संगीत कार्यक्रम सारजोमबा में पारंपरिक वाद्य यंत्र से प्रस्तुति देते कलाकारों का विहंगम दृश्य • जागरण

आयोजन

- टाटा स्टील ने पहली बार आयोजित किया आदिवासी संगीत सम्मेलन
- 465 आदिवासी संगीतकारों और कलाकारों ने छेड़ी संगीत की धुन

DAINIK JAGRAN

पहली बार आदिवासी संगीत सम्मेलन, दर्ज हुई 465 संगीतकारों और कलाकारों की रिकॉर्ड भागीदारी

'सारजोम बा' में झूमा पूरा नोवामुंडी

लोगों ने आदिवासी संगीत का उठाया आनंद

DAINIK BHASKAR

TATA STEEL

SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

COVERAGE 29.03.2018

TATA

आदिवासी म्यूजिकल कॉन्क्लेव सारजोम बा ने किया मंत्रमुग्ध

नोवामुंडी। स्थानीय स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स में बुधवार को पहली बार आदिवासी संगीत सम्मेलन सारजोम बा का आयोजन किया।

इस सम्मेलन में पूरे कोल्हान के विभिन्न जनजातीय क्षेत्रों से कुल 465 आदिवासी संगीतकार झारखंड के प्रसिद्ध थिएटर कलाकार जीतराय हांसदा द्वारा निर्देशित एक एकीकृत जनजातीय संगीत छेड़ने के लिए एकत्र हुए। इसमें विभिन्न प्रकार के कई आदिवासी वाद्ययंत्रों का इस्तेमाल किया गया। इस कार्यक्रम में मागे पर्व से लेकर सरहूल पर्व का संगीत प्रस्तुत कर आदिवासी परंपरा को दर्शाया गया। कार्यक्रम में वाद्ययंत्रों के साथ जुड़े इतिहास को दर्शाने के लिए मांदर, तीरियो, सखवा, बनम, हो बुआंग, संथाली ढाक, खड़ा और नगाड़ा आदि की प्रदर्शनी भी की गई थी। इस कार्यक्रम के बारे में बोलते हुए महाप्रबंधक पंकज सतीजा यह कार्यक्रम कर्मचारियों और समुदायों की संस्कृति और रीति-रिवाजों को सम्मानित व प्रोत्साहित करने के लिए स्थिरता के अंतर्निहित सिद्धांतों पर आधारित है। नोवामुंडी में सारजोम बा एक और पहल है जो वर्तमान और भविष्य के एक स्थायी व समावेशी समाज के निर्माण में योगदान देगा। इस आयोजन में आदिवासी हो समाज महासाभा, चाईबासा और आदिवासी एसोसिएशन, नोवामुंडी का उत्साहजनक सहयोग रहा। इस संगीत समागम में नोवामुंडी और उसके आसपास के करीब 3000 लोगों ने आदिवासी संगीत का आनंद उठाया। टाटा स्टील आदिवासी समुदाय की संस्कृति का जश्न मनाने, उन्हें संरक्षण और बढ़ावा देने के लिए अद्वितीय प्लेटफार्म तैयार कर रही है। टाटा स्टील के आदिवासी सम्मेलन सवांद ने जमशेदपुर में पिछले चार सालों से भारत के विभिन्न क्षेत्रों के आदिवासी समुदायों में उल्लेखनीय स्वीकृति हासिल की है। नोवामुंडी में संवाद के तत्वावधान में जनजातीय समुदाय के साथ आदिवासी क्षेत्र में संगीत समारोह सारजोम बा का आयोजन पहली बार किया गया है। कार्यक्रम में मुख्य तौर पर जीरेन टोपनो, मानकी निरजन बोबोंगा, सुरेन्द्र बालमुचु, अभिमन्यु पान समेत कई थे।

टाटा स्टील ओएमक्यु की ओर से पहली बार आयोजित किया आदिवासी संगीत सम्मेलन में बुधवार को प्रस्तुति देते आदिवासी कलाकार।

HINDUSTAN

टाटा स्टील द्वारा आयोजित प्रथम 'सारजोम बा' ने नोआमुंडी को किया मंत्रमुग्ध

ओएमक्यू, टाटा स्टील ने पहली बार आयोजित किया आदिवासी संगीत सम्मेलन

465 आदिवासी संगीतकारों और कलाकारों की रिकॉर्ड भागीदारी दर्ज की गयी

नोआमुंडी : ओर, माइंस ऐंड क्वैरीज (ओएमक्यू) ने 28 मार्च को स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स, नोआमुंडी में पहली बार आदिवासी संगीत सम्मेलन 'सारजोम बा' (साल का पेड़) का आयोजन किया। इस अनोखी पहल का आयोजन विशेष रूप से कोल्हान क्षेत्र के आदिवासियों की सांस्कृतिक विरासत का जश्न मना कर उनकी संस्कृति और संगीत को बढ़ावा देना था।

सम्मेलन में कुल 465 आदिवासी संगीतकार झारखंड के प्रसिद्ध थिएटर कलाकार जीतराय हांसदा द्वारा निर्देशित एक एकीकृत जनजातीय संगीत छेड़ने के लिए एकत्र हुए। इसमें विभिन्न प्रकार के कई आदिवासी वाद्ययंत्रों का इस्तेमाल किया गया। इस कार्यक्रम को आदिवासी हो समाज महासाभा, चाईबासा और आदिवासी एसोसिएशन, नोआमुंडी का उत्साहजनक सहयोग मिला। इन वाद्ययंत्रों के साथ जुड़े इतिहास को दर्शाने के लिए मांदर, तीरियो, सखवा, बनम, हो बुआंग, संथाली ढाक, खड़ा और नगाड़ा आदि की प्रदर्शनी भी की गई थी।

इस कार्यक्रम के बारे में बोलते हुए श्री पंकज सतीजा, जीएम, ओएमक्यू डिवीजन, टाटा स्टील ने कहा, यह कार्यक्रम कर्मचारियों और समुदायों की संस्कृति और रीति-रिवाजों को सम्मानित व प्रोत्साहित करने के लिए स्थिरता के अंतर्निहित सिद्धांतों पर आधारित है। नोआमुंडी में 'सारजोम बा' एक और पहल है, जो वर्तमान और भविष्य के एक स्थायी व समावेशी समाज के निर्माण में योगदान देगा। इसमें आदिवासी समुदाय की भागीदारी और विभिन्न आदिवासी संगठनों के सहयोग को देख कर मुझे अपार खुशी हो रही है।

नोआमुंडी अपनी नैसर्गिक सुंदरता और समृद्ध आदिवासी विरासत के लिए प्रसिद्ध है। पूर्व में आदिवासी संस्कृति को बढ़ावा देने और संरक्षित करने के लिए नोआमुंडी आयरन माइन ने कई पहल की है, जैसे-जोम सुईम (आदिवासी नया साल का उत्सव), ग्रीन थेरेपी (स्थानीय उपचार प्रक्रियाओं पर ज्ञान साझा का मंच), प्रजातीय खाद्योत्सव (कृषि खाद्य विविधता त्योहार), 'दोस्तुर - एक परम्परा' और जैव-कला विविधता (कला और जैव विविधता त्योहार) आदि। 'सारजोम बा' इसी दिशा में एक और पहल है।

इस संगीत समागम में नोआमुंडी और उसके आसपास के करीब 3000 लोगों ने आदिवासी संगीत का आनंद उठाया। टाटा स्टील आदिवासी समुदाय की संस्कृति का जश्न मनाने, उन्हें संरक्षण और बढ़ावा देने के लिए अद्वितीय प्लेटफार्म तैयार कर रही है। टाटा स्टील के आदिवासी सम्मेलन 'सवांद' ने जमशेदपुर में पिछले चार सालों से भारत के विभिन्न क्षेत्रों के आदिवासी समुदायों में उल्लेखनीय स्वीकृति हासिल की है। नोआमुंडी में 'संवाद' के तत्वावधान में जनजातीय समुदाय के साथ आदिवासी क्षेत्र में संगीत समारोह 'सारजोम बा' का आयोजन पहली बार किया गया है।

CHAMAKTA AINA

ONLINE COVERAGE

Online Coverage of Sarjom Baa – March 27, 2018
www.hindustansavera.com/statenewslistone.php?id=280

Sarjom Baa – March 28-29, 2018 (National - PTI Alert)
www.hindustansavera.com/statenewslistone.php?id=284
http://indiacsr.in/csr-tata-steels-first-ever-tribal-musical-conclave-sarjom-baa-mesmerises-noamundi/
http://www.tatasteel.com/media/newsroom/press-releases/india/2018/tata-steels-first-ever-tribal-musical-conclave-sarjom-baa-mesmerises-noamundi/
http://www.business-standard.com/article/pti-stories/musical-fest-in-jharkhand-celebrates-tribal-culture-118032900564_1.html
https://www.indiatoday.in/pti-feed/story/musical-fest-in-jharkhand-celebrates-tribal-culture-1200611-2018-03-29
http://www.4-traders.com/TATA-STEEL-9058836/news/Tata-Steel-First-ever-Tribal-Musical-Conclave-Sarjom-Baa-Mesmerises-Noamundi-26249526/

Sarjom Baa – March 29, 2018 (International Online Media) (Source PTI)
http://nampa.org/index.php?model=categories&function=display&id=17761395

TATA STEEL

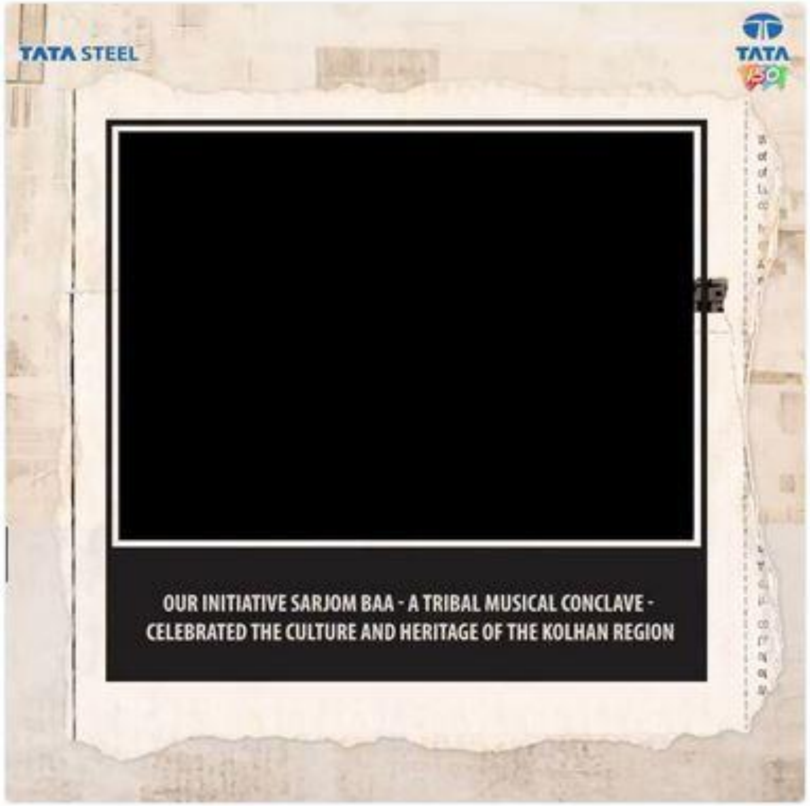
SARJOM Baa
A TRIBAL MUSICAL CONCLAVE
2018

SOCIAL MEDIA COVERAGE (Twitter)

TATA

Tata Steel @TataSteelLtd · 18h

With the aim of celebrating tribal culture & music, we introduced the tribal musical conclave at Noamundi. Promoting the heritage of Jharkhand's Kolhan region, the conclave served as a common platform for tribal musicians & artists. #Noamundi #Jharkhand #Tribal #Musical #Conclave



3 12

THANK YOU

TATA STEEL